

Gustav Mahler Das Lied von der Erde

1. HORN IN F

I. DAS TRINKLIED VOM JAMMER DER ERDE.

Allegro pesante. (Ganze Takte, nicht schnell.)

1 **ff**

2 **Rit.** **A tempo.**

3 **ff** **dim.**

4 **A tempo sostenuto.** **Rit.** **Tempo I.** **gestopft**

5 **gestopft**

6 **Etwas ghaltener.** **Sempre Pistesso tempo.** **offen**

7 **tr**

8 **tr**

9 **tr**

10 **Ruhig. Solo.**

11 **Sehr**

12 **ruhig.** **Rit.** **Tempo I. subito.** **morendo** **ff**

13 **ff**

14 **ff**

15 **ff**

16 **Rit.** **A tempo.**

17 **ff**

Mahler — Das Lied von der Erde

1. HORN IN F

a tempo
Zeit lassen.

46 47 48 49

p *sf* *p* *espress.* *p* *pp* *ff*

1 3 4 Rit. Tempo I. 3 5

II. DER EINSAME IM HERBST:

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20

Etwas schleichend. Ermüdet. Klar. *p* Fließend. (edel gesungen) *p* molto espress. Tempo I. subito. 2. 4. Horn. *p* B-Kl. *pp* Fließend. Zart drängend. Wieder zurückhaltend. *f* *p* *cresc.* *f* Nicht schleppen. Tempo I. (Nicht eilen.) *p* Ja, gib mir Ruh. *pp* *p subito* Fagott solo. Oboe *espress.* *f* *p espress.* Fließend. *p* *pp cresc. ff* Mit großem Aufschwung. *pp* 4 *p* Drängend. gestopft *sf* *p* Tempo I. subito. offen 4 20 10 Rit. 3

Mahler — Das Lied von der Erde

1. HORN IN F.

4

III. VON DER JUGEND.

Behaglich heiter.

Musical score for the first part of 'III. VON DER JUGEND.' in F major, 4/4 time. The score consists of five staves of music. The first staff begins with a dynamic of *p* and includes fingerings 1, 2, 3, 4, and 5. The tempo is marked 'Behaglich heiter.' and the articulation is 'sempre stacc.'. The second staff starts with a dynamic of *p* and includes fingerings 2, 3, 4, 5, 6, 7, 9, 6, and 2. The third staff starts with a dynamic of *p* and includes fingerings 6 and 2. The fourth staff starts with a dynamic of *p* and includes a fingering of 4. The fifth staff starts with a dynamic of *p* and includes a fingering of 1.

Musical score for the second part of 'III. VON DER JUGEND.' in F major, 4/4 time. The score consists of three staves of music. The first staff is marked '10 Ruhiger.' and '11 Langsam.' with a dynamic of *p* and 'p espress.'. The second staff includes tempo markings 'poco rit.', 'rit. molto', and 'Tempo I. (etwas mäßig) rit.' with a dynamic of *f*. The third staff includes tempo markings 'a tempo (mäßig) rit.' and 'Tempo I. subito.' with dynamics of *pp* and *fff*. Fingerings 4, 5, 1, 2, 6, 6, and 6 are indicated throughout.

IV. VON DER SCHÖNHEIT.

Comodo. Dolcissimo.

Etwas fließend.

Musical score for 'IV. VON DER SCHÖNHEIT.' in F major, 4/4 time. The score consists of two staves of music. The first staff is marked 'Comodo. Dolcissimo.' and 'Etwas fließend.' with a dynamic of *p*. The second staff is marked '2 Viol.' and 'Ruhiger.' with dynamics of *pp dim.* and *pp*. The tempo is 'rit. a tempo'. Fingerings 1, 1, 2, 1, 2, and 2 are indicated.

Mahler — Das Lied von der Erde

1. HORN IN F.

5

4 *zart* *p* *Rit.* *pp* 5 *a tempo (ruhiger)* *p* 6 *pp*

7 *Picc.* *tr* *Allmählich belebend.* *gestopft* *p* *gestopft* *f* 1 *offen* *f* *ff*

8 *tr* *ff* *dim.* *p* *Più mosso subito. (Marschmäßig)* 9 *ff* *dim.*

10 *Noch etwas flotter.* 2 *p* *ff*

11 *gestopft* *f* *ff* *ff* *offen* *ff*

12 *Allegro.* 13 *ff*

14 *Immer fließend.* *sempre ff* *f* *p* *sf* *p* *sf* *p* *sf* *dim.*

15 16 *Tempo I. subito. (Andante.)* *p* *pespress.*

17 *morendo* 18 *tr* *p* 19 *Ganz ruhig.* *mp*

20 21 *Ob.* *p* *Fog.*

22 *f* *mp* *sf* *p*

V. DER TRUNKENE IM FRÜHLING.

Allegro. 1 Pesante. A tempo

f p f p sp fp *prit. cresc.*

2 1 *p* *cresc.* *fp* *fp cresc.*

2. 4. Hor. 3

Rit. 2 a tempo *cresc. molto* *f* 3 1

Zurückhaltend. A tempo. 3 gestopft *f* *pp* offen 3

f 4 *fp* *p* *cresc.* Rit. A tempo *f* 3

5 *dim.* *pp* 3 Noch ruhiger. 6 Rit. 1 2 1

Langsam. Rit. 7 Tempo I. subito. 8 *tr* 2 9 Zögernd. *p*

Ganz langsam. 10 Tempo I. subito. 11 *molto rit.* a tempo *f* 3

Pespress. 4 5 2

12 13 Rit. *f* *p*

5 6

14 Allegro. *ff*

VI. DER ABSCHIED.

Schwer.

2 sfpp sfpp sfpp sf

1

1

p pp

2 3 4

Fl. Solo. Klar. 2

Tempo I.

5 Poco accel. a tempo

4 4 2 2

6 Klar. Solo. 3 7 8 9 10 Fl.

5 sf 9 5 8

Sehr mäßig. (d wie vorher d)

11

Etwas bewegter.

3 p sf

12 Pesante. Poco rit.

f sf = p = f cresc.

13 14 Fließend. 1 15 Poco rit.

pp 2 2 9 4 sf sf sf molto espress

A tempo. Nicht eilen.

1 3 1

17 18

6 1 1 sf pp sf p

2. Horn gestopft 20 Langsam. 1 Langsam. offen 21 Sehr gleichmäßig.

4 sf = pp 2 Fag. Solo. pp 4 1

2.4. Hr.

Mahler — Das Lied von der Erde

1. HORN IN F.

22 Nicht eilen. Fl. Solo. 23 Fließend. Allmählich zu ganzen Taktten übergend. 24 25 26 1

27 28 Fließend. Sanft drängend. p 4. Horn. p

29 Pesante. A tempo. Poco rit. f ff p ff p molto espress. ff

30 A tempo, sehr fließend. 31 32 Nicht eilen. 8 mp sich beruhigend 6 6 2

33 Rit. p espress. cresc. p cresc. p cresc. p cresc.

34 35 36 Mäßig. 37 f p molto ff = p 4 10 8 7

38 Schwer. (♩ = ♩) 39 kurz 40 f f

41 Molto rit. A tempo subito. ff 1 2 p p

42 43 f p ff p subito f f

Mahler — Das Lied von der Erde

1. HORN IN F.

44 *dim* 6 *f* *tr* *tr* 3 *f* *tr* *tr* *f* *tr* *tr*

46 *f* *f*

47 Schalltrichter auf. *ff* *ff* 4 *f* 48 1 2 5 49 Nicht eilen. *A tempo.* *sp* *sp* *espress.*

50 1 3 3 *p* *mp* *p* *mp* 51 *zart* *p* *poco espress.*

52 53 *pp* *p* *mp* 3 5 1 1 1 *Rit.*

Langsam. 54 *Engl. molto espr.* *p espress.* *Klar.* *p rall.* *pp espress.* *mp < sf* 7

55 Sehr mäßig. 56 mit Dämpfer 57 4 *Rit.* *Riten. molto.* *offen* 2 *mp*

58 Langsam. 59 60 61 *p espress.* *Pesante.* *A tempo.* 62 63 6 8 12 4 5 10

64 Mandoline. 65 mit Dämpfer 66 67 16 3 *p* 4 *pp* 5 3

immer mit Dämpfer 68 *Ritenuto bis zum Schluß.* 69 *mp* 2 4 *mp* 4 5

Gustav Mahler
Das Lied von der Erde
2. HORN IN F.

I. DAS TRINKLIED VOM JAMMER DER ERDE.

Allegro pesante.

ff

1 2 Rit.

A tempo. *f* *sf* *f* *fp* *sf* 1 1

3 2 3 1 Rit. A tempo sostenuto. Rit. 2 2 1

4 Tempo I. 2 5 gestopft 6 Etwas ge- *f* *dim.* *p* *sf* *p* 4 4

haltener. offen 7 8 9 10 11 Sehr ruhig. *fp* *dim.* *p* 7 9 8 4 1.Hr. *Ruhig.* *p*

12 Tempo I. subito. *rit.* *ff* *ff* 2

13 14 1 2 *ff* *fff*

15 1 3 *sf* *fff* *fp*

Rit. 1 A tempo. 17 2 gestopft *ff* *ff*

18 8 19 8 20 7 21 1 1. Horn. *pp* *pp* 6 22 8 Rit. *p* *Trpt. sord.* 2

Mahler — Das Lied von der Erde

2. HORN IN F.

2

23 A tempo. (sehr ruhig) 8 24 4 mit Dämpfer 1 Rit.

1. Horn. *pp espress.* 2

25 A tempo. 9 Klar. 27 offen 3 28 11 Fl.

29 12 30 *fp cresc. - - - f p* 5 31 8 32 8

33 Fl. 34 1 Leidenschaftlich. 5

35 gestopit 1 gestopft 1 36 offen 4 37 8 38 *ff*

39 1 *cresc. ff sf ff* 40

41 1 *f sempref f*

42 2 gestopft 2 gestopft 2 offen 43 *sf p fff*

44 Schalltrichter auf. 2

45 Rit. A tempo. 5 Gehalten. 8

48 1 rit. A tempo. 3 49 5 *ff*

II. DER EINSAME IM HERBST.

1 Etwas schleichend. Ermüdet. 2 2 8 3. 1 mi Dämpfer 1

6 *sfp* *sfp* *sf* → *pp* *mp*

1 1 1 offen 4 1 Fließend. 5 1

sf → *mp* *sfp* 2 *p* *p* *p*

Tempo I. subito. gestopft 6 1 offen 1 4 7 8 Fließend.

1 2 *sfp* *p* 3 3

9 Tempo I. subito. 3 10 7 11 Tempo I. (nicht eilen) 12 mit Dämpf.

3 *mp* 3 1.Hr. → *p* 2 1 *p*

13 Nicht schleppen. offen 14

3 1 1 2 *pp* *p subito* *p* *p*

15 Rit. Tempo I. 1 4 16 1. Horn 6 17 Fließend.

1 3 *p espress.* *pp* 1 5 *mp cresc.* *ff*

18 Mit großem Aufschwung. gestopft 19 Tempo I. subito. 1 1 20 Ob.

mp 4 *p* *sf* → *p* 2 *pp* *pp* *pp*

Solo 1 Rit. *morendo*

sf *pp* 4 *p*

III. VON DER JUGEND.

1 Behaglich heiter. 2 3 4 5 2 1 & Horn. 6

5 7 Fag. Oboe Trpt. sord. *p* *p*

3 7 4 8 1 1

p *p*

Mahler — Das Lied von der Erde

2. HORN IN F.

4

9 7

10 1 Ruhiger. 4 p p

11 1 Langsam. poco rit. rit. molto (etwas mäÙig) 12 Tempo. rit. 13 A tempo. (mäÙig) rit. 5 1 2 5 1 2 p

14 Tempo I. subito. 7 15 6 16 6

dim. - - - pp sfpp

IV. VON DER SCHÖNHEIT.

Comodo. 1 Dolcissimo. Rit. A tempo. Etwas fließend. 2 Ruhiger. 1. Horn 1 2

3 1 2 1. Horn 4 4 zart Rit. 5 A tempo. (ruhiger) 4 5 4 1. Horn

7 Picc. Allmählich belebend. gestopft gestopft 1 offen f ff

8 tr dim. Più mosso subito. (MarschmäÙig) 9 ff dim.

10 Noch etwas flotter. 11 Immer fließender. gestopft ff

gestopft offen 12 Allegro. 13 1 ff ff 1 6

ff sf

Mahler — Das Lied von der Erde

2. HORN IN F.

Immer fließend. 14 *dim.* 1 15 Immer noch drän-

p sf p sf p sf p

gender. 16 Tempo I. subito. 1.Hr. 17 18 19

p p 5 5 1 5

20 21 1 1 *Fag.*

f 1 *pp-sf* *morendo* 2 1

V. DER TRUNKENE IM FRÜHLING.

Allegro. *Pesante.* *A tempo.* 1 4

fp fp p *pp rit. cresc.* *p*

Rit. 2 *A tempo.* 3 *gestopft* *offen*

fp f 1 *fp fp* 1 1 1 *f* *pp*

4 *Rit.* *A tempo.* *dim.* 5

4 2 1 *f* *ppp* *p*

6 *Rit.* *Langsam.* *Rit.* 7 *Tempo I. subito.* 1.Hr. 9 *Ganz langsam.*

2 2 1 4 1 6 1 3 *p* *pp*

10 11 4 *Tempo I. subito.* *A tempo.*

5 *molto rit. f* 3 3 3 3

12 1 *p*

13 *Rit.* 14 *Allegro.* *tr* *tr* *tr*

7 1 *f*

2. HORN IN F.

VI. DER ABSCHIED.

Schwer.

1 2 1

pp *va* *va* *va* *va* *va* *va* *va* *va* *va* *p*

1 3 4 Tempo I. 5 *poco accel.* 1

p 6 7 8 *pp* 9 10 1. Hr. 11

A tempo. 6 Sehr mäßig. (♩ = ♩) 9 10 1. Hr. 11

12 13 14 15 16 1. Hr.

sf *sf* *p* *pp* *poco rit.* A tempo. *poco rit.* A tempo. *sf* *pp*

17 18 19 gestopft

20 21 *sf* *p* *sf* *sf* *pp*

Langsam. *Fag.* *molto* *morendo* *molto* *Langsam.* 21

22 23 24 25 26 *morendo*

27 28 29 30 31 *p* *4. Hr.* *Pesante. A tempo.* *poco rit.* *A tempo.*

32 33 13. Hr. *pp* *p* *cresc.* *p* *cresc.* *f*

34 35 36 Mäßig. 37 *p* *molto* *ff* *p* *f* *p*

38 Schwer. (♩ = ♩) 39 1 mit Dämpfer *pespress.*

Mahler — Das Lied von der Erde

2. HORN IN F.

40 kurz *f* 2 *offen molto rit.* 41 *A tempo subito.* 8

42 *f* *molto cresc.* 43 44 45 *ff p subito* 7 6 4

46 1. s. Hr. *f* 47 *ff* *Schalltr. auf.* 4 *sf* *ff* *ff*

48 49 *A tempo.* 3 *f* 1 7 1 *sfp* *sfp* *sfp* *sfp*

50 51 52 *pp* 1 5 5

53 *sfp* *pp* 54 1 2 *gestopft* 1 *pp* *sf*

55 *offen* 1 *mit Dämpfer* 56 *Sehr mäßig.* *mit Dämpfer* 8 5

57 2 *mit Dämpfer* *mit Dämpfer* *Riten. molto.* 4 *pp*

58 *Langsam.* 59 60 61 *offen* *Pesante.* *A tempo.* 62 63 64 *pespress.* 6 8 12 4 5 10 16

65 *mit Dämpfer* 66 *Dämpfer* 67 *Dämpfer* 3 *p* 4 *pp* 5 3 *pp*

68 *Ritenuto bis zum Schluß.* 69 2 4 *pp* 4 *pp* 4 5

Gustav Mahler Das Lied von der Erde

3. HORN in F

I. DAS TRINKLIED VOM JAMMER DER ERDE.

Allegro pesante.

ff

1 2 Rit. A tempo. 6

3 Rit. A tempo sostenuto. Rit. 4 Tempo I.

ff dim. p 1 1 f

5 gestopft 6 Etwas gehalten. offen

dim. p 2 f p 4 4 fp dim. p

7 8 10 11 Sehr ruhig. 12 Rit. Tempo I. subito.

Sempre listesso tempo. 9 Ruhig. 4 1. Horn. 2 ff

13 2 f ff 2

14 15 1 3 1 ff

16 Rit. A tempo. 17 18 1 3 ff 8 Flöten. Klar. 8

19 20 21 1. Horn. 22 1. Horn. p Rit.

8 Tromp. Sord. 1 pp 6 5

23 A tempo. 24 offen 25 26 Rit. A tempo.

12 4 pp morendo 8 10

Mahler — Das Lied von der Erde

2

3. HORN in F.

27 28 29 30 31
2 Horn. 9 Floten. 11 12 *fp* *cresc.* *f* *p* 5 8

32 33 34 35
8 9 2 *pp* *p* *p* *p*

36 37 38
p 2 *fp* 4 8 *ff* *cresc.*

39 40
1 *ff* *sf* *ff* 1

41 42
ff *sempre ff* 2

43
ff 2 gestopft 2 gestopft 2 offen *ff*

44 45
Schalltrichter auf. 2 Rit. A tempo. *sf* *p* *fff* *fz.* *f* *sf* *f* *f* *f* *f* *p*

46 47
p *sf* *p* 1 *espress.* *p* 4 1 *pp*

48 49
4 Rit. A tempo. 3 5 *ff*

II. DER EINSAME IM HERBST.

1 2 3 4 5
Etwas schleichend. Ermüdet. Oboe. mit Sord. *sf* *pp*

Etwas zurückhaltend 1 1 offen 4 1 Fließend. *pp* *f* *pp* *fp* 2 2

Mahler — Das Lied von der Erde

3. HORN in F.

1 **Tempo I. subito.** gestopft **6** 1 1 **7** **8**
p 1 2 *sfp* 1 4 7 3

9 **Tempo I. subito. (zögernd)** **10** **Tempo I.** 1. Horn 2
f 4. Horn. 3 *pp* 2. 4. Horn. 3 1. Horn. 7 3

12 Viol. mit Sord. **13** 1 **14** Rit. 4. Horn. 1
p 3 1 4 4. Horn. *p* 6.

15 **Tempo I.** **16** **17** Fließend. 2 offen
Fag. Solo. 3 1 4 8 2. Horn. *pp* 4. Horn. *p* *pp cresc.*

18 Mit großem Aufschwung. gestopft **19** **Tempo I. subito.** offen **20** Tacet.
ff *pp* 4 *p* *ff* *p* 2 *pp* 1

III. VON DER JUGEND.

1 Behaglich heiter. **2** **3** **4** **5** Oboe.
5 7 7 9 6 Tromp. Sord. *p*

6 **7** 6 *p* 2 *p*

8 4 *p*

9 **10** Ruhiger. 1 8

11 **12** **13** **14** Tacet.
Langsam. 1 2 A tempo. Rit. A tempo. Rit. 1 Tempo I. subito.
5 *poco rit.* *molto rit.* 5 1 2 2 *molto rit.*

3. HORN in F.

IV. VON DER SCHÖNHEIT.

1 Comodo. *Dolcissimo*. Rit. A tempo. 2 3 4

5 1 1 4 1 5 2 1 3 4

1st Horn. Rit. A tempo. 6 2 1. Horn.

7 Allmählich belebend. gestopft *f*

1 offen 8 *ff dim. pp ff dim. p* Più mosso subito. 4

9 10 Noch etwas flotter. 1. Horn. 11 gestopft *ff dim. p*

12 13 Allegro. 1 6 1

14 Immer fließend. 15 1 4

16 Tempo I subito. (Andante.) 1. Horn. 17 18 19 5 5 1 5

20 21 1. Horn. 2 1 4 1 1 Fagott. *f*

22 1 2 1

pp < sf p

V. DER TRUNKENE IM FRÜHLING.

Allegro. (Keck, aber nicht schnell.)

1 Pesante. A tempo. 3

1 1. Horn 3 **Rit.** 2 A tempo. 3

f *p* *f* *p* *fp* *fp* *p rit. cresc.*

fp *fp* *cresc.* Zurück- **3** *cresc. molto f* haltend. A tempo. gestopft offen

1 4 1 *p* *cresc.* **4** **Rit.** A tempo. 3 1

5 6 **Rit. Langsam. rit.** 7 **Tempo I. subito.** 2 8 1. Horn *p* *tr* 3 Zö -

9 6 2 1 4 1 2 1. Horn. 10 11 1

gernd. Ganz langsam. **Tempo I. subito. Molto rit. A tempo.**

p *pp* 4 5 2 *f* 3 3

12 1 *p*

13 14 **Allegro.**

Rit. *f* *tr* *tr* *tr* *tr*

VI. DER ABSCHIED.

Schwer.

1 2 *sfpp* *sfpp* *sfpp* *sf*

1 1 1

2 3 4

Fließend. Im Takt. **Tempo I.** Ob.

4 Fl. Solo. 6 Klar. 1

Mahler — Das Lied von der Erde

3. HORN IN F.

1. *p*
 5 *Poco accel. A tempo.* 6
 7 *Sehr mäßig. (♩ wie vorher ♩)* 9 10 11 12 *Pesante. Poco rit. A tempo.* 13
 14 15 *Poco rit. A tempo.* 16 *Nicht eilen.* 3
 17 18 *f pp* 19 *Langsam.* 20
 1 *Langsam. offen* 21 *Nicht eilen.* 1
 23 *Fließend.* 24 25 26 *4.Horn.* 27 28 *1.Horn.*
 29 *Pesante. A tempo.*
 30 *Poco rit. A tempo.* 31 32 33
p molto cresc. - - - f 16 *Vlc. 6* 8 *pp espress.*
cresc. *p cresc.* *p* *cresc.*
 34 35 36 *Mäßig.*
 37 38 39 *Schwer. (♩ = ♩)* *kurz 1.Horn.* 40 *f* *Molto rit.*

Mahler — Das Lied von der Erde

3. HORN IN F.

41 A tempo.

42

43 *mp* *ff* *p subito* *f*

44 45 *f* *dim.* 6 *f* *tr* *tr*

46 3 *f* *tr* *tr* *f* *f* *f* *f*

47 48 49 A tempo. 50 *ff* *ff* 7 7 2. Horn. 9. 4 Horn. 3 *p*

51 *zart* *pp* *p* *pp* *p* *poco espress.* *pp* *p* *pp*

52 53 54 Rit. Langsam. Klar. in B. *p* Engl. 5

55 56 *pp espress.* *pp* *f* *p* *pp* *p* *mit Dämpfer* *Sehr mäßig.* 8 5

57 58 *mit Dämpfer* 3 *mit Dämpfer Rit.* *p* *Riten. molto.* *Langsam.* 4 6

59 60 61 *offen* *Pesante.* *A tempo.* 62 63 64 *Tacet.* 8 12 *p espress.* 4 5 10

Gustav Mahler
Das Lied von der Erde

4. HORN IN F

I. DAS TRINKLIED VOM JAMMER DER ERDE.

Allegro pesante.

1

2 Rit. A tempo. 3

3 1 Rit. A tempo sostenuto. 4 Tempo I.

5 gestopft 6 Etwas gehaltener. 7 8 9 4 4 11

7 9 8 3

12 Tempo I. subito. 13

14

15 16 A tempo. 17 2 gestopft

18 19 20 21 22 Rit. 23 A tempo 24

4 8 8 7 9 8 2 12 4

Mahler — Das Lied von der Erde

2

4. HORN IN F

3 Hr. *rit.* A tempo. 25 26 27 28
8 10 9 11
29 30 1 2 Hr. *fp cresc.* 31 32 33
12 5 8 8 9
34 Leidenschaftlich. 35 *gestopft 1 sf*
2 1 Hr. *p p p*
gestopft 36 *offen* 37 38 1
sf 1 fp 4 8 ff p ff
39 40 1
ff sf ff ff
41 42 *gestopft 2*
sempreff sf sf sf ff
gestopft 2 sf ff sf p
43 44 *Schalltr. aut. 2 Rit. 45 46 Gehalten.*
sf sf sf sf p 5 8
47 48 *rit. A tempo I. 49*
p ff 3 5 ff

II. DER EINSAME IM HERBST.

Etwas schleichend.

Ermüdet. 1 2 3 mit Dämpfer 1 Etwas zurück-
6 6 6 *ob. sf pp pp 1*
haltend. 1 *sf pp* *offen 4* 1 1 5 *Tempo I. subito.*
sf pp sf p 2 2 1 2
2. Hr. *p*

Mahler — Das Lied von der Erde

4. HORN IN F.

gestopft **6** offen **7** 1. Hr. **8** Fließend.

sp 1 *p* 1 4 1 *pp* 5 3

9 Tempo I. subito. **10** **11** Tempo I. Nicht eilen. 1. Hr. **12** *f* *p*

mit Dämpfer **13** 1 2 1. 2. Hr. **14** *p* *pp*

Rit. Tempo I. **15** **16** 1. Hr. 6 2. Hr. 1

17 Fließend. **18** Mit großem Aufschwung. **19** Tempo I. subito. *f* *pp*

20 2. Hr. 1 Rit. *p* *morendo*

III. VON DER JUGEND.

1 **2** Behaglich heiter. **3** **4** **5** 1. 3. Hr. **6** 1

p 5 7 7 9 6 2 *p* *p*

7 **8** 1 1

9 *p* 7

10 **11** Ruhiger. Langsam. **12** Tempo. (etwas mäßig). *p* *rit. molto*

1 8 5 *poco rit.* 2 5

Rit. **13** A tempo. Mäßig. 1. 3. Hr. *p* *molto rit.* **14** Tempo I. subito. **15** **16** *pp* 9 6 6

4. HORN IN F.

IV. VON DER SCHÖNHEIT.

Comodo. 1
 Dolcissimo. Rit. A tempo. 2 3

4 5 A tempo. 6 1 Hr.

7 Allmählich belebend. gestopft
 2. Hr. gestopft 1

offen 8 *tr* 9 *ff* *ff* *ppff* *dim.* *p* 10 11 *dim.* *gestopft* 12 13 *Più messo subito.* *Allegro.*

gestopft *ff* *ff* *offen* *ff* *ff* *pp* *pp*

Immer fließend. 14 *dim.* 15 *pp*

16 *Tempo I. subito.* 17 18 1 Hr. *tr* 19

20 21 1 Hr. *p* 22 1.2.3. Hr. *pp*

4. HORN IN F.

V. DER TRUNKENE IM FRÜHLING.

Allegro. Pesante. A tempo. Rit. A tempo. Pesante. A tempo. gestopft
offen Rit. A tempo
Zurückhaltend. Rit. Langsam. Rit. Tempo I. subito. Zögernd. Ganz lang-
sam. Kontrafag. Etwas fließender. Tempo I. subito. Molto rit. A tempo.
1 2 3. Horn pp

VI. DER ABSCHIED.

Schwer. Fl. Solo. Klein.
1 2 3 4 5 6 7 8 9
pp p pp

Mahler — Das Lied von der Erde

6

4. HORN IN F.

10 **Etwas bewegter.** *f* *p* *sf* *sf* *pp*
1. Horn.

11 **Etwas drängend. Pesante.** *f* *p* *sf* *sf* *pp*
12 **Poco rit. A tempo.** *pp*

13 **Nicht eilen.** *poco rit. a tempo*
14 *poco rit. a tempo*
15 **Nicht eilen.** *poco rit. a tempo*
16 **Nicht eilen.** *poco rit. a tempo*
Baßklar.

17 **Nicht eilen.** *poco rit. a tempo*
18 **Nicht eilen.** *poco rit. a tempo*
1. Horn *sf* *pp*
19 **Nicht eilen.** *poco rit. a tempo*
20 **Nicht eilen.** *poco rit. a tempo*
langsam *p*
Fag.

21 **Nicht eilen.** *poco rit. a tempo*
Langsam. *p*
22 **Nicht eilen.** *poco rit. a tempo*
Fl. Solo *p*
23 **Nicht eilen.** *poco rit. a tempo*
Fließend. *p*
24 **Nicht eilen.** *poco rit. a tempo*
25 **Nicht eilen.** *poco rit. a tempo*
26 **Nicht eilen.** *poco rit. a tempo*
Fl. Klar. *p*
2. Klar.

27 **Nicht eilen.** *poco rit. a tempo*
28 **Nicht eilen.** *poco rit. a tempo*
Nicht schleppen. Pesante. A tempo. *ff*
29 **Nicht eilen.** *poco rit. a tempo*
Pos. 4

30 **Nicht eilen.** *poco rit. a tempo*
31 **Nicht eilen.** *poco rit. a tempo*
32 **Nicht eilen.** *poco rit. a tempo*
33 **Nicht eilen.** *poco rit. a tempo*
1. S. Horn *pp*

34 **Nicht eilen.** *poco rit. a tempo*
cresc. *p* *ff* *p subito* *molto* *ff* *p*
35 **Nicht eilen.** *poco rit. a tempo*
4 10

36 **Mäßig.** *poco rit. a tempo*
37 **Mäßig.** *poco rit. a tempo*
Engl. *f* *p*
38 **Schwer. (♩ = ♩)** *pp*
39 **Schwer. (♩ = ♩)** *pp*

Mahler — Das Lied von der Erde

4. HORN IN F.

40 *molto rit.* 41 *A tempo subito.* 42

43 44 45 1. 8. Horn

46 47 Schalltrichter auf

48 Nicht eilen. 49 *a tempo* Fagott

50

51 52 53 1 1 *rit.* *langsam* Engl. Hr. 1. Horn.

54 1 2 gestopft 1 offen

55 56 *Sehr mäßig.* mit Sord. 57 2 mit Sord.

58 59 *Langsam.* 60 *Fließend.*

61 62 63 64 65 Mandoline 1. 2. Horn.

66 67 68 69

f, *molto cresc.*, *ff*, *p subito*, *pp*, *sf*, *p*, *rit.*, *morendo*, *riten. molto*, *a tempo*, *pp*, *p*, *pp*

1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69